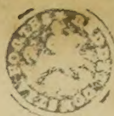
La Serva padrona.

Paisiello.



La Serva Padrona

INTERMEZZO

a Due Voci

Musica del Sig.r

Giovanni Paisiello

Prezzo 24.tt



A PARIS

A LA TYPOGRAPHIE, DE LA SYRENE, Péristile du Théâtre Favart, côté de la Rue Marivaux.

Ed a Milano, presso Artaria, Sotto l'Arco d'Isiggini.

Propriété de l'Editeur Déposée à la Bibliothèque I.le

Choiseau Scrip.

OUVERTURE

Presto

Violini. F Unis

Oboe.

Corni in B♭

Fagotti Col B°

B°. et V^le. F

W. p Unis

Ob.

Cor.

Fag. p

B°. et V^le.

W. FF

Ob.

Cor.

Fag.

B°. V^le. p

(Gravée par Choizeau)

W.
p
Ob:
Corni.
Fag:
Viola. Col B.o
Basso.
Col B.

W.
cres
pp
Ob:
8a
p
Corni.
Fag:
B.o et Viola.
p

W. p
p
Corni.
Fag:
B.o et Viola.
p
p

W. F FF

Unis

sotto voce

Ob:

Corni.

Fag: Col B.o

sotto voce

B.o et Viola.

FF

W.

Fas

Ob:

Corni.

Fag:

B.o et Viola.

FF

W.

pp

pp pp

Ob:

Corni.

Fag:

B.o et Viola.

Viole

p p

W. cres F - FF PPP

Ob:

Corni.

Fag: p

Vi^{la}. Col B^o.

B^o.

W. F

Ob: F

Corni.

Fag:

B^o. Viola.

W. pp

Ob:

Corni.

Fag:

B^o. Viola. Viola col Fag:

W. F

F as

F

p

F as

p

F

Fas cres

Ob:

p

F

p

Corni.

cres

F

F

Fag:

p

F

p

Viola.

B.o

F

Fas

F

F

pp

F

cres

W.

pp

p

F

Ob:

Corni.

Viola.

B.o et Fag:

Fag: Colle Viole

F

W.

F as

p

F

p

F as

cres

Ob:

F

as

p

F

p

Corni.

Fag:

B.o Viola.

F as

p

F

p

W.

Ob:soli

Corni.

Fag:

B.o Viola.

F

F

W.

Ob:

Corni.

Fag:

B.o Viola.

Viola

W.

Unis

Ob:

Corni.

Fag:

B.o Viola.

Moderato

Violini 1º

p sotto voce

Violini 2º

Oboe

Corni

Uberto

Moderato

Viole Basso.

W.

pp

Cor.

Ub:

Bº. Viole

W.

sF

Ob:

Cor.

Ub:

Bº. Viole

As = pet = ta = re e non ve = ni = re non ve = ni = re

W.

Ob:

Ub:

B°. Viole

stare a letto e non dormire e non dor=mi=re ben ser=vi=re e non gradire e non gra

W.

Ob:

Cor.

Ub:

B°. V.

=di=re son tre co=se da mo=ri=re son tre co= =se da mo=rire

W. sFP F sF P F P

Cor. corni

Viola.

Ub:

si si si as pet

B°

FP FP sFP sFP

W.

Ob:

Viola

Ub:

tare e non ve=nire stare a letto e non dor=mire ben ser=vi=re e non gra= =di= =re

B.o

W.

Ob.

Cor.

Ub.

son tre co= = se da mo= ri= = re sor tre co= = =se da mo= =ri=re

B.o V.

W.

8a

Ob:

Cor.

Viola.

Ub:

si si si da mo= = rire

B.o

pp
W.
Ub:
Unis
Viola.
Ub:
B.o as-petta-re stare a letto ben ser-vire e nonve-ni-re e nondor-

W.
Viola. Col B.o
Ub:
B.o mi-re e nongradire son tre co-se da mo-ri-re

W.
p F p
8a
Ob:
Cor.
Viola
Ub:
B.o son tre co-se da mo-rire si si
F p FP p

W.
Ob:
Cor.
Viola
Ub:
si son tre co - - se da mo - ri re as pet tare e non ve - ni - re stare a
B°
W.
Ob:
Cor.
Ob:
letto, e non dor - mi - re ben ser - vi re e non gra - dire son tre co - - - se da mo - - ri - re
B°
W.
Ob.
Cor
Ub.
son tre co - - se da mo - ri - re
B°

Uberto

Que=st'é per me disgrazia son tre o=re che aspetto e la mia

ser=va' portarmi il cioc=co=la=to non fa grazia ed io d'uscir ho fret=ta oh

flemma be - ne=det=ta or si che vedo che per es=ser si buono con co=

stei la causa son di tutti i ma=li=miei ser=pi=na ser=pi=na vien do=

=ma=ni e tu al=tro che fai a che quí te ne sta=i come un ba=locco

come che dici! eh sciocco rompi=ti presto il collo sol=le-ci=ta ve=di che

fú. gran fatto. io m'ho cre=sciuta que=sta ser=va pic=ci=na l'ho fat=ti dé ca=

=rezzi l'ho te=nu=ta come mia figlia fosse, or ella ha pre=so per ció tant' ar=ro=

=ganza, fatta é si su=per=bo=na che alfin da serva di=ver=rá pa=dro=na ma bi=

=sogna risolver=mi in buon=o=ra e que=st'al=tro bab=bion ci é mor=to an=co=ra

Presto

Violini

Oboe.

Corni.

Vio.le

Serpina
Uberto

Serpina

Ma quando la fi=ni=sci! comprendi o non capisci! comprendi o non ca=

Basso

Presto

W.

Ob:

Cor:

Ser:

=pisci! t'ho detto mille mille mille volte mille mille mille mille volte che

B.

W. ppp sempre

Cor pp

Viola.

Ser.

seil padrone ha fret=ta bi=so gna che gli as=petta che gli as=petta che gli as=pet=ta l'in=

B.

Viol: 1º
W. ed Ob:
Ob tacet
F p
Unis
Cor.
Viola
Ser.
tendi si o no!
la bi-le giá mi viene giá mi
Ub:
Be-nissimo va bene va bene va bene
p

W.
Ob:
Viole
Ser.
viene e torni ancor, di nuo-vo an- -cor ancor di nuovo ma se non vuol che
p

W.
Viola
Ser.
stia che stia che stia
Ub:
pu-li-to figlia mia dir meglio non si può no

16

W.

sF p

sF p

Ob.

Cor.

Viola

Ser.

la bile già mi viene

ma se non vuol che stia

l'intendi, si, ò

Ub.

no no no

benissi = mo va bene

pulito figli = a mia

FF p

p

sF p

sF p

W.

F

Ob:

Viola

Ser.

no

ma quando la fi = nisci ma quando quando quando ma quando la fi = nisci t'ho

Ub.

dir meglio non si può

F

W.

p

pp

Viola.

Ser.

detto mille mille mille mille mille mille mille mille mille mille mille volte che se il padrone à

W.

Viola

Ser.

fretta bi - sogna ch'egliaspetta ch'egliaspetta ch'egliaspetta

Ub.

dir meglio non si può no no no

W.

sFp sFp sFp

Ob.

Viola

Ser.

la bi-le giá mi viene ma se non vuol che stia l'intendi si o

Ub

no no no no no benissi-mo va bene puli-to figlia mia

W. sFp cres F as

Ob.

Ser.

no e torni ancor di nuovo, e torni ancor di nuovo, e torni ancor di nuovo, ancor di nuovo, ancor di

Ub.

no, no, no, no, no, no .

W.

Ob.

Cor.

Ser.

nuovo tu vuoi dunque irri=tar=mi! non posso più fre=narmi no no no no no no no no no no no no, or ti daró dé

W.

Ob.

Cor.

Ser.

schiaffi or ti da ró dé schiaffi co=si la fi=ni=ró la fi=ni=ró la fi=ni=ró così co=sì co=sì co=

W.

Ob.

Cor.

Ser.

=si la fi=ni=ró co=sì co-sì co=sì co=si la fi=ni=ró la fi=ni=ró la fi=ni=ró

UBERTO
SERPINA

Uber. O- là do-ve si-sta O-là ser-pina non ti vuoi frenare! Ser. La-sciatemi in-se-gnare la cre-

-an-za a co-stu-i Uber. ma in pre-sen-za del pa-dro-ne Ser. Or dun-que perché son serva ho

Ser. da es-ser so-praffa-sta! ho da es-ser mal-trat-ta-ta! no si-gno-re, vo-glio es-ser ri-spet-ta-ta vo-glio es-ser rive-

Ser. -ri-ta co-me fos-si pa-dro-na ar-ci-pa-dro-na pa-dro-nis-si-ma Uber. che di-a-vo-lo ha us-

Uber. -si-gno-ria il-lu-strissi-ma! sen-tiam che fú. Ser. Co-testo im-per-ti-nente Uber. que-sto fú! Ser. venne a

Ser. me Uber. questo t'ho det-to Ser. e con mo-di sì im-pro-pri Uber. que-sto que-sto che sia tu ma-le-

Uber. -detto Ser. ma me la pa-ghe-ra-i Uber. Io co-stui ti-pvi-a-i Ser. ed a che fa-re! Uber. a che

Uber. far! non t'ho chie-sto il cio-cco-la-to! Ser. Ben, e per questo Uber. e mi ha da u-scir l'anima as-pettando che mi si

Ub Ser Ub Ser

porti E quando voi prender la vo-lete A-desso quando! e vi paro-ra questa! é tempo or-

Ub Ser

-ma-i di dover desi na-re Dunque Dunque io giá nol pre-pa-ra-i voi di men ne fa-

Ub

-rete padrón mio bello e ve ne che-te-re-te Vespone ora che ho preso il cioccolato

Ser Ub

già dimmi buon prò mi faccia e sa-ni-tá Di che ride quell' a-si-no! Di

Violino I°

Violino 2°

Uberto

Me che ho piu flemma d'una bestia ma io bestia non sa-ró più flemma non a-

Basso

B°. e Viol.e

-vró il gio-go scuote-ró e quel che non ho fatto al-fin fa-ró

B°. Viol.e

Segue Aria

Presto

Violini

Obœ tacet

Cor

Viole

Uberto

Basso Fag.

cres

F p

Sempre in contrasti con te si sta sempre in contrasti con te si sta e qua e

W F F F assai F

Ob

Cor

Violonle

la, e sù e giù, e la e qua, e giù e sù, e si è no, e si è no, e si è no, oh questo

Bo Fag

W F F F p F p

Ob 8a

Cor

Fag

Col Bo

basti oh questo basti basti basti basti basti basti basti basti finir si può finir si può finir si può oh questo

Bo e Viole

W.

F

Ob:

Cor:

Viole

Ub:

basti finir si puó sempre in contrasti con te si sta e qua e la, e qua e la, e si e no, e si e no e si e

B.º Fag:

W.

sF

Ob:

Cor:

Fag:

Ub:

no, e no e si, e si e no, oh questo basti oh questo basti basti basti basti basti basti basti basti finir si

B.º Viole

W.

8ª

Ob:

Cor:

Ub:

puó finir si puó finir si puó oh questo basti finir si puó finir si puó finir si puó finir si

B.º Fag: Viole

W F p

Ob

Cor

Ub

puó oh questo basti fi-nir si puó Ma che ti-pare ho da-cre pare ho da-cre

B° Fag Viole

W F pp

Cor pp

Fag Col B°

Ub

pare si gnor mio no signor mio no signor mio no pe-ro do-vrai per sempre piangere pero do-

B° Viole

W

Ob solo cres

Cor

Ub

vrai per sempre piangere per sempre piangere la tua dis-grazia per sempre piangere la tua dis

B° Fag Viole

W

F

Ob

Cor

Ub

grazia e allordirai chebenti sta e allordi=rai chebenti sta chedici tu non é co=

B° Fag Viole

cres

=sí che di=ci tu non é co=si non é co=sí Ah che no si si ma co=sí

8ª

pp

sotto voce

é ma co=sí é ma co=sí é e allordi=rai chebenti sta che di=ci tu non é co=sí che di=ci

W

FF

FF

8a

Ob

Cor

tu non é co=sí non é co=sí ah... che.. no... si... si..ma co=si é ma co=si e ma cosi

B Fag Viole

W

Ob

Cor

Fag

é e allor di=ra=i chebenti sta,e allor di=ra=i chebenti sta

B° Viole

Macheti pare! hodacrepare,macheti pare! hodacre=

W
Ob
Cor
Viole
Ub

pa-re sempre in con-tras-ti con te si sta sempre in contrasti con te si sta; e quà e là e sù e

W
Ob
Cor
Viole

giù e là e quà e giù e sù e si e no, e no e si, e no e si, e si e no, e si e

W
Ob
Cor

no, oh questo basti basti basti basti basti oh ques to bas-ti basti basti basti

W F

pp

8a

Ob

Cor

Fag

bas-ti oh questo bas-ti fi-nir si può ma che ti pa-re ho io a cre-pare signor mio

8a

Cor

no, signor mio no, signor mio no, ma che ti pare ho io a cre-pare signor mio no, signor mio no, signor mio

p

p

Cor

pp

no, però do-vrai per sempre piangere però do-vrai per sempre piange-re per sempre

W.

F

Ob:

Cor.

piangere la tua disgrazia per sempre piangere la tua dis grazia e allor di = = rai che ben ti

W.

Ob:

Cor.

sta che ben ti sta Che di ci tu? che che non è co = si? no . no . che di = ci tu che che non è co =

W.

F

F

8ª

Ob:

Cor.

= si no no non è co si. ah . : che . : : no ? . : : si si ma co = si è ma co = si è ma co = si

B. Viole. Fag.[l] col B.[o]

W

Ob

Cor

Fag

é al = lor di = = ra = i che ben ti sta oh questo bas = ti ah questo bas = ti basti basti

W

Cor

Fag

bas = ti bas = ti bas = ti bas = ti basti che di = ci tu! che, che non é co = si no, no, che di = ci

W

Ob

Cor

tu, che, che non è co = sì no no non è co = sì ah ... che ... no ... si ... si .. ma co = sì

Acce :f Fag col Bas

W

Ob

Cor

Fag

è ma co=sì è ma co=sì e e al=lor di=ra=i che ben ti sta che ben ti sta che ben ti sta che ben ti

W

Ob

Cor

Fag

sta allor di=ra=i che benti sta che benti sta che benti sta che benti sta.

RECITATIF.

Serpina

In somma delle somme per at=tende re al vo=stro ben io mal ne ho da ri=ce ve re!

Uberto

Po=ve -

Ub: retta, la senti! Ser: Per a-ver di voi cu-ra io sven-tu-ra-ta de-vo esser mal-trat-

-ta-ta!... Ub: Ma questo non va bene Ser: Burlate, si: Ub: Ma questo non conviene Ser: E pur qualche rimorso aver do-

-vete di farmi e dirmi ciò che di-te e fa-te Ub: co-si è da dot-to-ressa voi par-la-te.

Ser: voi mi ste-te sui scherzi ed io m'ar-rab-bio Ub: v'ar-rab-biate! cap-pe-ri: ha ra-gio-ne e tu non

sa-i che ti dir: va dentro a prendermi il cappello la spa-da ed il ba-sto-ne che voglio u-

-scir Ser: mi-ra-te non ne fa-te u-na buona, e poi Ser-pina e di poco giu-dizio Ub: ma-le-i che

dia-mi-ne vuol ma-i, da fatti miei! Ser: non vo che usciate adesso è mezzo-di do-ve vo-le-te an-

-dare anda-te-vi a spo-gliare Ub: eh va in malanno che mi ta-re-sti Ser: oi-bò non oc-corre

altro io vo co-si non us-ci-re-te.. io l'u-scio a chia-ve chiu-de-rò Ub: ma parmi questa

massima im-pertinen-za Ser: eh si... sonate... Ub: Serpina il sa-i che rotta m'hai la te-ta!

Andante Brioso

Violini.

Corni in B. b

Viole.

Serpina

Stiz=zo=so mio stiz==zo=so, stiz=zo=so mio stiz=zo=so, voi fate il bo=ri==o==so, voi

W.

Cor.

Viol

Ser.

fate il bo=ri===o=so stiz=zo=so stiz=zo=so ma non vi può gio=va==re, ma

Unis

p

W.

Cla.

Fag.

Cor.

Ser.

non vi può gio=va=re bi=so=gna al mio di=vie to star cheto, e non par==la=re, star cheto, e non par=

B.o e Viole

W.
Cla.
Fag:
Ser:
:la::re, star chetocnonparla::re Ser:pina vuolco::sì cred'io che m'inten:de::te cred'
B.º e Viole

W.
Unis
Fag.
Cor.
Ser.
io che m'inten:de:te da chemico:no:sce:te, da chemicono:sce:te, son moltimolti dì. son

W.
Cla.
Cor.
Pas
molti mol::ti dì. stizzo:somiostiz:zoso voi fateilbori o so si si si si si si voi fa:teilbo:ri:

W.
p
8a
Cla.
Fag.

=o=so ma non vi può gio=va=re no no no no no no. ma non vi può gio=va=re no no no no no no. Bi=

W.
p as
Cla.
Viole col 2o
Fag.
Cor.

=sogna al mio di= =vie=to star che=to e non par=la=re star che= = = =

B.e Viole
Viole col 2o Violino

W.
Cla. Viole col 2o
Viole col Bo
Fag.

= = = = = = = = = =to che=to che=to che=to Ser=pi=na vuol co= =sì star=

B.e Viole

W.

Viole col 2º

Cla.

Viole col Bº

Fag.

che - - - - - - - - - - - - - - - - - - to cheto cheto cheto Serpina vuol co-

Bº Viole col 2º Violino

Viole col Bº

W.

Cla.

Cor.

-sì Serpina vuol così Serpina vuol così

cred' io che m'inten-

B. e Viole

p

W.

p

Cla.

Cor.

-dete cred' io che m'intendete ah... sì... ah... sì... stizzoso mio stizzoso stizzoso mio stiz-

B. e Viole

W

p cres

F p

Cla

Cor

-zo-so voi fa te il bo-ri-o-so voi fa te il bo-ri-zo-so stiz-zo-so stiz-

W

Cla

Viole

-zo no ma non vi può gio va re ma non vi può gio-va-re bi-sogna al mio di-vie to star che-to, e non par-

W

Cla

Fag

Viole

-la-re che-to che-to che-to che-to che-to che-to Ser-pi-na vuol co-si si si si

W Fas p sF p sF

Cla

Fag

Cor

si stizzo so mio stiz=zo=so stiz=zo=so mio stiz=zo=so voi fate il bori=o=so voi fate il bori=

B° Viole

W

Unis 8a

Cla col Viol° I°

Fag

Cor

=o=so si si si ma non vi può gio=va=re non no no no no non vi può gio=va=re no no no no no

B° e Viole

W

8a

Cla

Viole col 2°

Fag

no bi=sogna al mio di=vie=to star che=to e non par=la=re star che=

B° e Viole

Viole col 2° Violino

W.

Cla:

Fag:

Ser:

- to che - to che - to che - to ser - pi - na vuol co - sì star

B.o Viola Col 2.o Violino

Viola col B.o

che - - to cheto cheto che - to Serpi - na vuol co -

B.o e Viole

W.

F p F p

col Violino col Violino

Cla:

Fag:

Cor:

- sì si si si si Serpina vuol così si si si si Serpina vuol così Serpina vuol co - sì Serpina vuol co -

W.

Cla:

Fag:

Col Viol:

Cor:

Ser:

si

B.° Viol: col 2.° Violino

Ub:

Benissimo hai tu in=te=so? or al suo luogo, ogni co sa porrá us si=gno=ri=a, che la pa=dro na mi=a vuol ch'io non es=ca

Ser

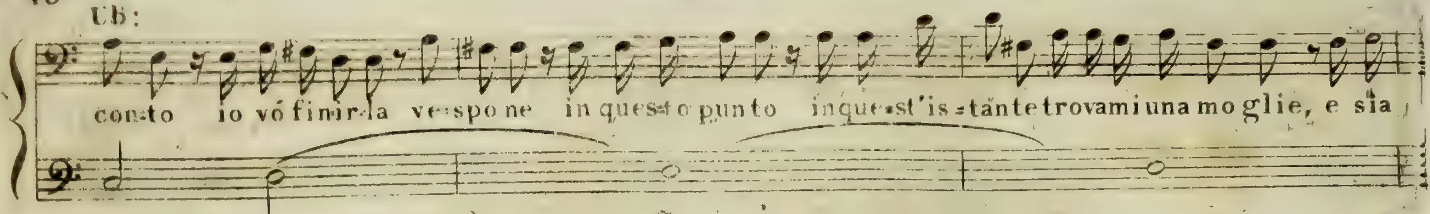
Co=sì co=sì va be ne an=da=te e non vi rin cre sca. tu ti fermi, tu guardi, ti me ra=vi=gli...

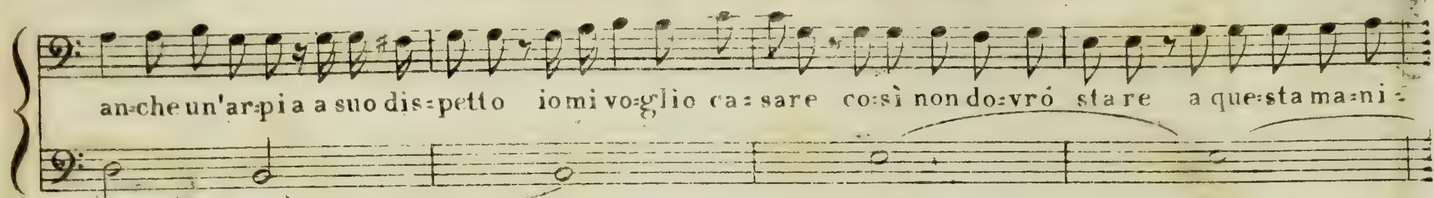
Ub:

si fermati, guardami, maravigliati, fammi dé scherni, chiamami as=no=ne dammi anche un mas=cellone ch'io cheto mi sta=ró, anzi la ma ro al=lor ti ba=ce=ró.

Ub:

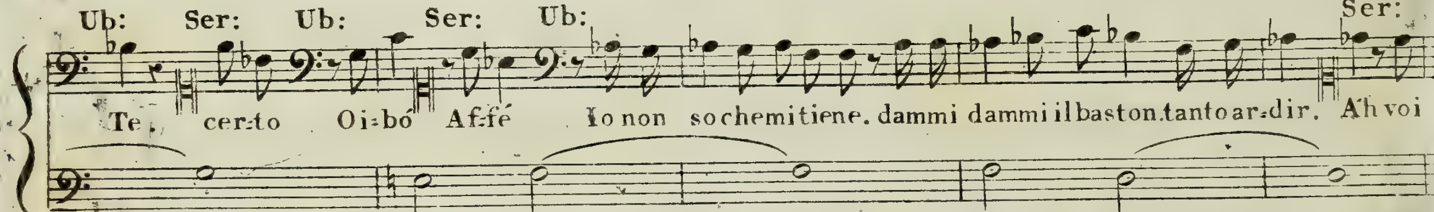
O=lá che fa=te! sco=sta=ti mal=vag=gia vat=te=ne in=so=len=tac=cia in o=gni


Ub:
conto io vó finirla vespone in questo punto in quest'istante trovami una moglie, e sia

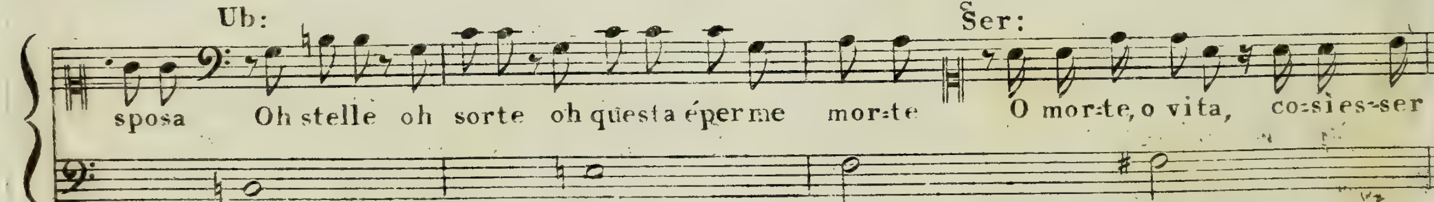

anche un'arpia a suo dispetto io mi voglio casare così non dovró stare a questa mani-

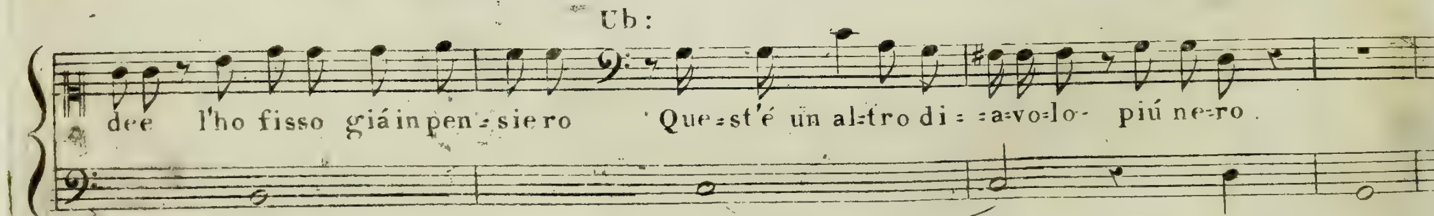

Ser:
gol da piú soggetto Oh quì vi cade l'asino accasatevi che fate ben: l'ap-


Ub:
Ser:
provo l'approvate, manco male: l'approvo... dunque mi caserò E prenderete me


Ub: Ser: Ub: Ser: Ub:
Ser:
Te. certo Oibó Affé Io non so che mi tiene. dammi dammi il baston tanto ardir. Ah voi


Ub:
Ser:
far e dir potete, ma null'altra che me sposar dovrete vattene figlia mia voleste dir mia


Ub:
Ser:
sposa Oh stelle oh sorte oh questa é per me morte O morte, o vita, così esser


Ub:
dee l'ho fisso giá in pensiero Quest'é un altro diavolo piú nero.

PRESTO

Violini

Oboe

Corni in Sol

Serpina poi Uberto

Lo co_no_sco a quegli occhietti furbi ladri malignetti lo co_nosco a quegli_oc-

Basso e Viole

vv. ob. corni

_chietti furbi ladri malignetti furbi ladri mali_gnetti mali_gnetti mali_gnet_ti. che se

B.e viole

vv ob corni

ben voi dite no pur m'accenna_no di si lo co_no_sco lo co_no_sco lo co_no_sco lo co_

B.e viole

vv.
ob.
corni
nosco pur m'ac_cen_na_no di si lo co_no_sco lo co_no_sco lo co_
B°. e viole

vv.
ob.
corno
Ub.
nosco lo co_nosco pur m'accen_na_no di si Signo_ri_na v'ingan_
B°. e viole

vv.
ob.
corni
_na_te troppo in al_to voi vo_la_te Si_gno_ri_na v'in_gan_na_te troppo in_
B°. e viole

vv.

ob.

corni

alto voi vo_late troppo in al.to voi vo-la.te voi vo - la_te, voi vo - late gli occhi ed

vv.

ob.

corni

io vi di.con.no ed è un sogno questo qui V'ingan_na.te v'ingan__na.te v'in.gan__

B.º e viole

vv.

ob.

corni

_nate v'ingan_na.te ed è un sogno questo si V'in_gan__na__te v'in_gan___

B.º e Viole

vv.
ob.
corni
Ser
.na_te v'in_gan_na_te v'ingan___na_te ed é un so_gno que_sto qui
B°. e viole.
vv.
corni
Ser.
Ma per_chè non so_no bel_la? gra_zio___sa spi_ri___
vv.
ob.
corni
viole
Ser.
to__sa su mi__ra__te leg_gia_dri_a vè che brio che ma___e__
B°.

vv.
ob.
corni
stà
Ah co_stei mi va ten_tan_do
B.º e viole
vv.
ob.
corni
quan_to val che me la fà
quanto val quanto val quanto val che me la_
vv.
corni
unis
ci mi par che va ca_lando
fa quanto val quanto val quanto val che me la fa?
Ah costei mi va ten_

vv.

ob.

Ei mi par che va ca_lando Via Si_gnore

tando Quanto val che me la fa eh vanne via vanne

vv.

ob.

corni

Ri_sol_ve_te Son per voi gli af_

via vanne via eh matta sei matta sei matta sei viole

vv.

ob.

fet_ti miei e do_vrete sposar me e do_vre te e do_vre_te e do_vre_te sposar me

Oh che in

viole

vv.

ob.

corni

p

E do_vrete sposar me .

lo co_no_sco a que_gli oc_

broglio egli è per me

oh che im_broglio egli è per me

vv.

ob.

corni

chietti

furbi ladri mali gnetti

furbi ladri mali_gnetti mali_

Signo ri na v'ingan_nate

troppo in al_to voi vo_late

vv.

ob.

p

gnetti malignetti

Che se ben voi dite no; par mac.

Troppo in_al_to voi vo_la te voi vo_la_te voi vo_late

vv.

ob.

cennano di si

Io co _ no_sco lo co_nosco lo co_

gli occhi ed io vi dicon no. ed è un sogno questo si

sf p sf p

vv.

violecol 2º violino

ob.

nosco lo co_nosco

Ma perchè ? non sono bella_

V'ingan_nate v'ingan na te v'ingannate v'in_gannate

sf p

Bº. e viole

viole col 2º violino

vv.

viole col Bº. sf p

ob.

corni

_ grazi_ _o_sa spi_ri_ _to_sa su mi_ _ra_ te leg_gia _ dria vè che brio che ma_e_

Bº.

Bº. viole

pp
W.
ob.
corni.
stà
B^s. e viole
W.
ob.
corni
Serp.
Ah co_stei mi va_ten_tando quanto val che me la fa: quanto val quan to
W.
corni
val quanto_val che me la fa; quanto val quanto val quanto val che me la fa: ma si

50

vv.

ob.

gnore? risol_ve_ _ _te son per_voi gli affetti miei e do_ _vrete

ah matta sei eh matta sei

viole

B.º tacet.

vv.

ob.

sposar me, e do_vrete, e do_vrete, e do_vrete sposar me e do vre_te sposar

oh che im_bro_glio egli é per_me

B.º e viole

vv.

ob.

corni

me son per_voi gli af fet ti mie_i e do_vrete e do_ _ _vrete sposar

oh che imbroglio eglié per me oh che imbroglio oh che imbroglio egliè per

vv.
ob.
corni

me e do-vre-te spo-sar me son per voi gli affetti miei e do-vrete e do-vre-te

me oh che imbroglio egli è per me oh che imbroglio oh che imbroglio e-

vv.
ob.
cor.

sposarme e dovre-te sposar me e do-vre-te sposar me e do-vrete sposar me

gli e per me oh che imbroglio eglié per me oh che imbroglio eglié per me oh che imbroglio eglié per me

vv.
ob.
corni

B^o. e viole

Fine dell' Atto I^o.

La Serva Padrona

INTERMEZZO

a Due Voci

Musica del Sig.r

Giovanni Paisiello

Prezzo 24.ll

A PARIS

A LA TYPOGRAPHIE, DE LA SYRENE, Péristile du Théâtre Favart, côté de la Rue Marivaux.

Ed a Milano, presso Artaria, Sotto l'Arco d'Figgini

Propriété de l'Editeur Déposée à la Bibliothèque I.le

Chouseau Scrip.

 N°.

VIOLINI con sordine

Clarinetti

Corni in mi ♭ Fagotti

Viole con sordine

Basso Andᵉ. con moto

Andᵉ. con moto. Alto 2ᵉ.

p sfp sf p sf p pp

p sf p sf p pp

piz.

vv. clar. soli. Fagi cor viole

cres p pp

piz.

vv. cla. fagi. cor. viole arco Serpina

p sf p sf p

Don_ _ne va_ghe i_stu_ _dj nostri son le gra_ _zie so_ no i vezzi

vv.

fag. corni.

viole

serp.

Don_ne vaghe son le gra_zie so_no i vezzi far che piaccia e che s'ap__prezzi

B°.

vv.

clar.

fagi.

corni.

ser.

un bel lab_bro di ru_bin

viole

far che piaccia e

B°. viole.

vv.

clar. fagi. corni.

serp.

che s'ap__ prez_zi un bel lab___bro di ru_bin Don__ne va__ghe i stu__dj

B°. e viole

vv.

p sf p sf p sf p

clar. fagi. corni.

viole Col B.o

Col B.o

serp.

no_stri son le gra__zie so__no i vez_zi Don__ne va_ghe

vv.

clar.

fagi.

corni

serp.

son le gra__zie so_no i vez_zi ac_ qui_

viole

B.o e viole

piz.

vv.

clar.

fagi.

serp.

star d'un vecchio il core con la scuo_la del bel sesso pro__cu___rar io

B.o e viole

vv.
clar.
fagi.
viole
col B.o
serp.
voglio a_desso di ti_rar lo al mio gran fin a_desso a_desso

vv.
clar.
fagi. et corni
serp.
Don_ne va_ghe i stu_dj no_stri son le gra_zie so_no i vez_zi
B.o viole

vv.
p
sf p
p
clar.
fagi.
corni.
Far che piac_cia che s'apprezzi un bel labbro di ru_bin Donne
viole
B.o viole

vv.
la.
fagi.
corni
serp.
vaghe vaghe vaghe donne vaghe donne donne donne vaghe i studj nostri son le grazie i vezzi i
B°. viole

vv.
8a.
fagi.
corni.
viole
serp.
vez_zi le grazie le grazie i vezzi far che piaccia e che s'apprezzi un bel lab_bro di ru___bin

vv.
clar.
fagi.
corni
serp.
un bel lab___bro di ru_bin un bel lab___bro di ru_bin
B°. viole

Recit.o Serp.e

Or che fatto ti sei della mia parte usa Vespone ogni arte se l'inganno ha il suo ef_fetto se del padrone io giungo ad esser spo_sa tu da me chiedi e a_vrai di casa tu sa_rai il secondo padron io tel prometto: t'asconderai per ora in quella stanza ed a suo tempo usci_rai ma il pa_drone sen_viene a questa parte per fa re il fatto mio usiam ogni ar te

Allegretto

DUETTO

N.o

Violini

f *p* *sf* *p*

Flauti

Corni in fa

Viole

Uberto

Serpina

Basso

Allegretto

vv.
cres
P.
corni
Uber.
Donne in_feste all'al_trui
vv.
flau.
8a con viol 1
corni
viole
Uber.
bene che ra_pi te i cuori al trui_non sa_rò più qual'io fui non sa_rò più qual'io fui compia
vv.
F. P.
F. P.
flau.
8a con viol 1
corni
Uber.
cente a tolle_ rar compiacente a tolle_ rar compiacente compiacente compiacen te a tolle_ rar
Bo. e viole
F.
P.
F.
P.

vv.

flau.

corni

uber.

serp.

no no non sa_rò no no non sa_rò compiacente compiacente compiacente a tolle_ rar

B.e viole

vv.

flau.

8a. con viol.

corni

viole

serp.

Per calmar l'amare pene ch'oggi in senil cor di_vide spero pur se il ciel m'arride spe

B.e viole

vv.

8a.

flauti

8a. col viol.

8a. con viol.

corni

serp.

pur se il ciel m'arride la padrona diven_ tar la padro_na diven_tar la pa dro_na la padrona la pa

B.o e viole

VV.
flau
8a. col viol.i
corni
serp.
drona diven_ _tar si si spero pur si si spero pur la padrona la padrona la pa_
F p F p
Bo. e viole

VV.
sciolte
flau.
unis.
8a. col viol.i
corni
serp.
drona diven_ _tar
uberto
E non voglio che Serpina né la se_ra e la mat_tina né la sera e la mattina più mi_
Bo. e viole

VV.
unis.
flau.
8a. col viol.i
corni.
uber.
fac_cia de_ _li_ _ rar più mi faccia de_li_rar più mi faccia de_li_rar più mi
Bo. e viole

vv. flau. con viol. corni serp. uber.

Ed io voglio che Serpina ogni sera ogni mat_ti_na ogni sera ogni mat_

faccia deli_rar

B.º viole

p 8.ª con viol.

vv. 8.ª con viol. co serp.

tina possa far_ti de_li_rar possa far_ti deli_rar possa far_ti de_li_rar possa

B.º e viole

vv. flau. corni serp.

far_ti deli_rar ed io voglio che Serpina ogni sera ogni mattina possa farti de_li_rar

uber.

E non voglio che Serpina ne la sera e la mattina più mi faccia deli_rar

B.º

vv. fla. corni serp. Ub. B°

si si pos__sa far__ti deli__rar ed io

no no più mi fac__cia de_li_rar e non vo_glio che Ser__pi__na

unis 8ª.

vv. flau. corni. serp. Ub. B.

voglio che Ser_pi__na possa farti deli__rar ed io voglio che Ser

no no no più mi faccia deli_rar e non voglio che Ser_pi_na no no

vv. flau. corni serp. Ub. B.

pina possa far_ti deli__rar ed io voglio che Ser_pina ogni se_ra ogni mat_tina possa

no più mi faccia de_li_rar e non voglio che Serpina nè la se_ra e la mat tina più mi

vv.
p
f
flau.
corni
ser.
ub.
farti de-li-rar si si pos-sa far-ti de li-rar si si pos-sa
faccia de-li-rar no no più mi fac-cia de li-rar no no più mi
Bo.
vv.
flau.
corni
serp.
ub.
far-ti de li-rar pos-sa far-ti de-li-rar pos-sa far-ti de-li-rar
fac-cia de-li-rar più mi fac cia de-li-rar più mi fac-cia de-li-rar
Bo. viole
v.
8a. con viol.
corni
Bi. viole

Jo crederei che la mia serva a_des_so anzi per meglio dir la mia pa_

Ser.
drona d'uscir di casa mi darà il per_messo Ecco guardate senza la mia li cenza pur si_

Ub.
vuole vestir Orsi che al sommo giunt'è l'impertinenza temeraria e di nozze chiedermi ebbear

dire facciam nostro do_ver posso o non posso vuole o non vuole la mia padro_na

Ser.
bella Oh signor già per me è finito il gioco e più tedio fra poco per me non senti_

Ub. Ser. Ub.
rà Cred'io che no Prende_rà moglie già Cred'io che si ma non prende_rò

Ser. Ub. Ser.
te Cred'io che no Oh affatto così è Cred'io che si fa duopo an_cor ch'io

Ub. Ser. Ub. Ser.
pensi a casi miei Pensaci farlo dei Jo ci ho pen_sato E ben Per me un ma_

Ub. Ser.
rito io m'ho trovato. Buon pro ti faccia; e lo trovasti a un tratto co_si già detto e fatto Più in un

ora venir suol che in cent'anni
Ub. Alla buonora posso saper chi egli é?
Ser. Egli é un mili_tare
Ub. Come si fa chiama_re
Ser. Il Capitan Tem_pe_sta
Ub. Oh brutto nome
Ser. E al nome sono i fatti corrispondenti egli é poco flemmati_co
Ub. Male
Ser. Anzi é lu_nati_co
Ub. Peggio
Ser. Và prest'in collera
Ub. Pessimo
Ser. E quando poi è in col_le_rito fa mille scompigli fra cassi uh via via
Ub. Ci anderà mal la vostra Signo_ria
Ser. Perche
Ub. Se lei é così schiribizzo sa meco ed è serva ora pensa con lui essendo sposa? senza dubbio il Capitan Tem pesta in collera ande_rà e lei di basto_nate una tempesta avrà
Ser. A questo poi Serpina penserà
Ub. Me ne dispiacerebbe al fin del bene io ten volli e tu il sai
Ser. Tant'obbli_gata intanto at_tenda a conservarsi goda con la sua sposa a mata e di Serpina non si scordi affatto
Ub. Ah tel perdoni il Ciel l'esser tu troppo borio sa venir mi fè a tal atto

N°.

Larghetto

Violini

sF. P. sF. P.

Oboe

Clarini
Fagotti

Corni
in B. Fa

Viole

sF. P.

Serpina

A Ser_pi_na pense_re_te qual_che volta e qual che dì qual che volta qual che

Basso
Larghetto

vo.

sF. P. cres P

ob.

clar.

fagi.

P

corni.

P

viol.

volta e qual che dì pen_se_rete a Ser_pi_na qual che vol ta qual che vol ta qual che dì e di_

cres P

sF. P.

sF. P.

ob.

sF. P.

sF. P.

clar.

fagi.

P.

sF.

corni.

re_te Ah pove_ri na cara un tem_po el_la mi fu e di_rete po_ve_ri na cara un

B.º viole

vo.

PPP.

unis

ob.

clar.

Coll.º viol.

fagi.

corni.

aparte

tempo el la mi fu Ah po_ve_ri na Ah pove ri na ci mi par che già pian piano si in co min cia a in te_ne_

B.º viole

vv. ob. clar. fagi P. sF. PP. sF. P. sF.

- rir piano piano s'inco min_cia a inte ne rir S'io poi fu_i impertinente mi perdo_ni mi per_

B^o. viole

vv. sF. P. sF. P. P. sottovoce ob. clar. Viol^i. fagi. viole. aparte

_ doni malamente ma la_mente mi gui dai lo vedo si mi perdo_ni mi per_do_ni ei mi

B^o.

w.

ob.

clar.

corni.fagi.

strin_ge per la ma_no meglio il fat_to non può gir meglio meglio meglio meglio meglio il fatto non può

B.o viole

w. P.

F. P.

8.a sotto

ob.

P.

clar.

P.

fagi.

cor.

gir in_tan_to at_ten_da at_ten_da a conservarsi goda pur la sposa

B.o viole

VO. sF. P. sF. P. sF. P. sF. P.

8a.

ob.

clar.

fagi.

viole.

mata goda pur la sposa amata si si si si A Serpi_na pen se_rete qualche_

B. sF. P. sF. P. sF. P. sF. P.

vo.

ob.

clar.

fagi.

viole.

aparte

volta e qualche di ei mi par che già pian piano s'in comincia a intenerir e di rete Ah po_ve_

P. sF. P.

P.

Bo.

P. W.

sF. P.

sotto voce

unis.

ob.

clar.

fagi.

aparte

-ri-na cara un tem-po el-la mi fu) ei mi stringe per-la mano meglio il fatto non può gir) e di-

B.º viole. sF. P. sotto voce

cres

ob.

clar.

fagi.

cres

corni.

viole.

sF. P. sF. P.

re-te po-ve--rina cara un tem-po el-la mi fu/ penserete a Serpina qualche volta qual-che

B.º P.

vv.

ob.

clar.

fagi.

corni

viole

voltà e qualche di a Ser_pina penserete qual_che vol_ta qual_che vol_ta e qualche di qual_che

vv.

ob.

clar.

fagi.

corni

viole

vol_ta e qual che di qual_ _che vol_ta e qual_che di

Uberto

Ser.

Ah quanto mi sa male di tal ri_so_lu_zion ma n'ho col_ _po? Di pur fra te che

vuo_i che ha da riu_scir la co_sa a mo_do mi_o

Ub.

Or_sù non du_bi_ta_re che di te mai non

Ser. Ub. Ser.

mi saprò scor_da_re. Vuol ve dere il mio spo_so? Si l'a_vrei a ca_ro Io manderò per

Ub. Ser. Ub.

lui qui in stra_da ei si trat_tien Va. Con li_ _cen_za Or in_do_vi_na chi sa_rà co_

#6

_stu_i for_se la pe_ni_ten_za fa_rà co_ _si di quant' el_la ha già fat_to al suo pa_

_dro_ne s'è ver co_me mi di_ce, un tal ma ri_to la ter_rà fra la ter_rà ed il ba_stone

VIOLINI

F. P.

F. P.

VIOLE

UBERTO

Ah po_ve_ret_ta le_i

Andante

VV. F. P.

viole

ub.

per al_tro pen_se_ _re_i ma el_la è ser_va ma

F.P.

VV. P.

_il pri_mo non sa_ _re_sti. dun_que la spo_se_res ti? ba sta eh no non

B.º e viole

VV. P.

fi_a su pen_sie_ri fu_ne_sti an_da_te vi_a

B.º viole

VV.

viole

All.º

_pia no io me l'ho al_le va_ _ _ _ta so_poi com'el_la è na_ta eh che sei

All.º

All.o

vv. F. p.

viole

matto? piano di grazia piano di grazia e non pensarci affatto

All.o

vv. pp.

viole

-fat_to ma i_o ci ho pas_sione e_pur quel_la me_schi_na

vv.

viole

e tor_na oh Di_o e siam da ca_po oh che con_fu_sio_ne

All°. Sotto voce

VIOLINI

Unis°.

OBOE

FLAUTI

Col B°.

FAGOTTI

CORNI in C. ut

UBERTO

So_no im_bro__glia__to già

All°.

BASSO e Viole

w.

p

ob.

fla.

fagⁱ.

corni

so_no im bro__glia_to già

ho un cer__to che nel

B°. e viole

sotto voce

W. F P FP FP FP

ob.

fla.

fagi.

cor.

core che dir per me non so no che dir per me non so s'è a...

Bo. viole FP FP FP P P

vv

ob.

flau.

fagi.

corni

mo re o s'è pi e tà s'è a mo re o s'è pi e

Bo. viole

p

ob.

fla.

fagi.

cor.

..tà Sent' un che poi mi di.....ce che

B°. viole lar. ad lib. a tempo

W.FF F p

ob.

fla.

fagi.

cor.

poi che poi mi di.ce U..ber...to pen..sa a te io sto fra il si e il

B°. viole

cres

w.

cres

ob.

fla.

fagi.

corni

no fra il voglio e fra il non vo_glio e sem_pre più m'im_bro_glio più m'imbroglio più m'im_

B.° viole

cres

F

F

w.

ob.

fla.

fagi.

corni

_broglio più m'im_bro_glio più m'im___ broglio, Ah!_ mi___se ro: in_fe__li___ce che

pp

B.° viole

pp

F. P. F.

vv.

ob.

flauti

fagi e corni

mai sa_rà di me? Ah! mi_ se_ro in_ fe_ li_ ce che mai sa_ rà di_

B.º e viole p

sotto voce.

vv. P. F. P. F. P. F. P.

ob.

flauti

fagi e corni

me? che mai che mai ah che mai che mai sa_rà di me?

B.º e viole sotto voce

vv.

ob.

flauti

fagi.

corni

so_no imbro_glia_to già so_ no imbro_ _glia_to già

vv.

P. sf P. sF. P

ob

flauti

fagi.

corni

ho un cer_to che nel co_re che dir per me non so no che dir per me non

P. sF. P. sF. P.

F. P.
vv.
Unis.
ob.
P
flauti
P
fag.
corni
so s'è a...mo re o s'è pie..tà s'è a......
B.o e viole

vv. F. as. F F. P.
ob. 8a.
flauti Col Viol.
fag. Col Viol.
corni
mo re o s'è pie. tà sent'un che poi mi
F. as. FF. P

VV.

ob. Col Viol.

flauti Col Viol.

fagi.

corni

di_ce che poi mi di_ce. U_ber_to pen sa a te. Uberto pen-sa a te Uberto pen-sa a

B°. e viole

P. sF. P. P.

VV.

sF. P.

ob.

fagi.

corni

te. Io sto fra il si e il no fra il vo_glio e fra il non vo_glio e sem_pre più m'imbroglio fra il

B°. e viole sF. P. sF. P.

w. pp. sf. p.
ob. sf. p.
flauti
fagi.
corni

voglio e fra il non voglio, e sempre più m'imbroglio, e sempre più m'imbroglio, più m'imbroglio, più m'imbroglio si

B.o e viole

vv. sotto voce cres.
ob. Unis. I.o
fla.
fagi.
corni p.

si si si. Ah misero infelice che mai sarà di me che mai che mai che mai che mai che

pp. cres.

35

v.

ob.

fla.

fagi.

corni

mai sarà di me che? che? che? mai? che? mai? che mai sa_ _ _rà di me? sa rà di me? sarà di

B.º e viole

v.

ob.

fagi.

corni

me? So_no im bro_glia_to già so_no imbro_glia_to già

w.

ob.

fla.

fagi

corni

ho un cer_to che nel core che dir per me non so no, che dir per me non

B° viole

w. Unis

ob.

fla. soli.

fagi

corni

so s'è a_mo_re o s'è pie_tà s'è a_mo_re o s'è pie_

p

B° viole

vv.

ob.

fla.

fagi.

corni

tà io sto fra il si e il no; fra il voglio e fra il non voglio; e sempre più m'imbroglio; e sempre più m'im-

B°. viole

vv.

ob.

fla.

fagi.

corni

viole

broglio. Ah mi-se-ro in-fe-li-ce che mai sa-rà di me che mai sa-rà di me che

B°

W.

ob.

fla.

fagi.

cor.

mai sarà di me? io sto fra il si e il no; fra il voglio e fra il non voglio; e sempre più m'imbroglio; e il

B°. viole

W.

ob.

fla.

flagi.

cor.

no il no e il si; il si il si e il no; fra il voglio e fra il non voglio; e sempre più m'imbroglio e sempre sempre

B°. viole

VV. p
ob.
fla.
fagi
cor.
viole
sempre Ah mi_se ro in_fe...li_ce che mai sarà di me che mai che mai che mai che
B°.

VV.
ff. as.
ob.
fla.
fagi
cor.
mai sa_rà di me? che mai sa_rà di me? che mai sa_rà di me? sarà di me? sarà di me?
B°. viole
cres.

40

vv.

ob.

fla.

fagi.

cor.

B°. viole

vv.

ob.

Col. viol.

fla.

fagi.

cor.

B°. viole

serpina con vespone vestito de capitano e uberto

serpina: Favori_sca signor, passi
uber.: Padrone, è questi
serp.: questo è desso.
uber. (aparte): Oh brutta cosa vera mente ha una faccia tempe_stosa
a Vesp.: e così caro il mio Capitan Tempesta si

sposerà già questa mia ragazza? eh ben n'è già contento? eh ben non v'ha difficoltà? eh ben, egli mi pare ch'abbia poche parole. ser. Anzi pochissime a Ves vuol me? con permissione uber. E in braccio a quel brutto nibiaccio deve andar questa bella Colombina? ser. Sapete cos'ha detto? Ub. Dì Serpina Ser. che vuole che mi diate la dote mia uber. La dote tua? che dote sei matta? ser. Non gridate ch'egli in furie anderà uber. Può andare in furie più d'Orlando furioso che a me punto non preme ser. Oh Dio vedete pur ch'egli già freme uber. Oh che guai? va là tu. stat_ti a ve_dere che costui mi farà a Ser. ben cosa dice? ser. che vuole almeno quattro mila scudi uber. Canchero quest'è bella vuole una bagatella ah padron mio...non signore Serpina (a parte che mal'abbia) Vespone dove sei? ser. Ma padrone il vostro malandate voi cercando. uber. Senti un

ser. a Ves. ub.

pò con costui hai tu concluso? Jo ho concluso e non conclu_so. adesso stat_ti a ve_

ser. ub.

dere che questo ma_le_detto capitano fa_rà pre_cipitarmi Ha egli detto. Che cos'ha detto? ei

ser. ub.

parla per in ter petre Che mi date la dote di quattro mila scudi. o non mi spose rà. Ha

ser. ub. ser.

detto Ha detto E s'egli non ti sposa a me che importa? Ma che m'avete a sposar

ub. ser. ub. ser.

voi Ha detto H'adetto o che altrimenti in pezzi vi farà. Oh questo non l'ha detto. E lo ve_

ub.

drà. L'ha detto, si si_gnore; oh non s'incomodi. giacchè per me così vuole il de_sti_no or

ser. ub. ser. ub. ser.

io la spose_rò Mi dia la destra in sua presenza. Si Viva il padrone Và ben così. E

ub. ser.

viva ancor Vespone. Ah ri baldo tu sei; e tal inganno... lasciami Eh non occorre più strepi_

ub. ser.

tar io già son sposa; il sai. E ver fatta me l'hai, ti venne buona! E di serva divenni io già padrona

Andante

Violini

Oboe tacet
Flauti

Corni in Re

Viole

Serpina

Uberto

And.[e]

Basso

W.

ob. e fla.

corni.

viole

Con_tento tu sa_rai a_ _ vrai amor per me a_ _ vrai amor per me

vv. sf p sf p sf
unis
ob.
fla.
cor.
viole
Serp.
Ub.
Si che contento io sono si, che contento io sono e a_mo_re avrò per te e a_

vv. sf p sf p
unis
ob. sf p
fla.
cor. sf p sf p
viole
Di pur la veri_tà e pur mi par_che no_
more avrò per te quest'e la veri_tà non
sf p

p sf p

vv. unis

ob.

fla.

cor.

viole

no no lo posso dunque credere? lo

dubi tar oi_bò no no tel giuro per mia fè

vv. p sf p unis ppp

ob.

fla. 2º. flauto_ solo pp

cor. p

viole

posso dunque credere? contento tu sa_rai? avrai amor per

tel giuro per mia fè si che contento io sono

 pp

cres
w.
8a
ob.
fla.
cor
viole
me? di pur la veri_tà di pur la veri_tà.
e amore avrò per te
p
quest'è la veri_tà quest'è la ve_ri_
w.
p
ob.
cor.
viole
e pur mi par che no
no no no no, no no
contento tu sa_
-tà
non dubitare oi_bò
non dubitare oi_bò

W.

P.

ob.

flauti

cor

rai ? avrai amor perme?di pur la veri_tà.

Io pos_ _so dunque

si si si si si si

W.

F.

8.ª

ob.

flauti

cor.

credere

e pur mi par che no

tel giuro per mia fè

non dubitar oi_ _bò no no no no no

P.

cres

F.

vv.
ob.
flauti
cor.
lo posso dunque credere? si
no no no no no no no tel giuro per mia fè
Bo. viole
All°
f. assai.
vv.
ob.
fla.
cor.
p
si Per te mi sta nel co_ _ re il mar_ _ tel_ _ lin d'a_ _
si si
All°
Bo viole

vv.

ob.

flau.

cor.

more che mi per.......cuo.... te o.......gnor che

vv.

ob.

flau.

cor

mi percuote ognor che mi per......cuo.... te o....gnor che

vv.

ob.

fla.

cor.

mi percuote o_gnor

Mi sta per te nel co_ _ _ _ _ _re come un tamburo amore e

B.º viole

vv.

ob.

fla.

cor.

bat_ _ _ _ te for_ _ _te an_ _ _ cor e batte forte ancor e

vv.

ob.

flau.

cor.

P. assai

ma

bat.... te for... te an.... cor e bat_te forte an_cor ma

B°. viole

vv. pp

ob.

fla.

cor.

questo ch'esser puo ma questo ch'esser puo io nol so io nol

questo ch'esser puo ma questo ch'esser puo nol so io

B°. viole

vv.
ob.
fla.
cor.
viole
Col B.

so ah caro ah caro

nol so io nol so io ah cara ah

F.

vv.
ob.
fla.
cor.
viole

oh Dio oh Dio bente lo puoi pensar ben te lo puoi pen_sar ben

cara oh Dio oh Dio bente lo puoi pensar ben te lo puoi pen_sar ben

F. P. F

vv.
ob.
fla.
viole

te lo puoi pen_sar ah caro ah caro

te lo puoi pen_sar ah cara ah

pp.

vv.

ob.

pp

fla.

cor.

oh Dio oh Dio ben te lo puoi pen_sar ben te lo puoi pen -

cara oh Dio oh Dio ben te lo puoi pen_sar ben te lo puoi pen -

pp.

vv.

pp

ob: e flauti

cor.

sar ben te lo puoi pensar ben te lo puoi pensar ben te lo puoi pen_sar ben

sar ben te lo puoi pen sar ben te lo puoi pensar ben te lo puoi pen_sar ben

Presto

vv.

sotto voce

ob: e flauti

cor.

sotto voce

te lo puoi pensar ben te lo puoi pensar Per me io non so dir_lo

te lo puoi pensar ben te lo puoi pensar Per

B.^o viole

Presto

vv.
sf. p.
ob.
flauti
cor.
no no no no no no
ah furbo si t'intendo
me non so ca_pir_lo
no no no no no no
ah ladra ti com

vv.
sf. p.
f
mez.
f
ob.
flauti
cor.
si si si si t'intendó
mi vuoi tu corbellar tu corbelar tu corbellar
prendo
si si si ti comprendo mi vuoi tu corbellar tu corbelar tu corbellar
f
mez. f

vv.

sf. p. sf. p. sf. p. sf. p.

ob.

fla.

cor.

Per me io non so dirlo no no no no no no

Per me non so capirlo no no no no no

B.o e viole

sf. p. sf. p. sf. p. sf. p.

vv.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

8.a

ob.

cor.

viole

sf. p.

Ah furbo si t'intendo si t'intendo si t'intendo si si si si si si si mi vuoi tu corbellar

no

Ah

sf. p. sf. p.

vv. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p.

8a.

ob.

cor.

viole

Per_

ladra ti comprendo ti comprendo ti comprendo si si si si si si si mi vuoi tu corbellar

sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p.

vv.

unis

ob. e flauti

cor.

me io non so dirlo no no no no non so dirlo

Per me non so ca_pirlo no no no non so ca_

B^o. e viole

p f p f p f

sf. p. sf. p.

W. 8a.

ob.

fla.

cor.

viole

no no no no no no ah furbo si t'in_tendo si t'in_

pirlo no no no no no no

Bo.

W. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. sf. as. sf. p.

8a.

ob.

cor.

viole

tendo si si si mi vuoi tu corbellar tu corbellar tu corbellar si si si si si si si si mi vuoi tu corbellar

Ah

Bo. sf. p. sf. p. sf. p. sf. p. 9 sf. p. sf. p. sf. p. sf. as.

W. 8ª.

ob.

cor.

viole

ladra ti comprendo ti comprendo si si si mi vuoi tu corbellar tu corbellar tu corbellar si si si si si si si si mi

W.

ob.

fla.

cor.

Ah furbo ah furbo ah furbo si t'intendo si t'intendo si t'intendo mi

vuoi tu corbellar ah ladra ah ladra ah ladra ti comprendo ti comprendo ti comprendo

B.º viole

W. F. P. sFP.P. sFP sempre

8a.

ob. Con Viol.

corn

viole

vuoi tu corbellar si si si si si si mi vuoi tu

mi vuoi tu corbellar si si si si si si mi vuoi tu

PP.

W. F. P. F.

ob.

flau. 8a. Con Viol.[1]

cor

corbel_lar mi vuo_i tu corbel_lar ah furbo ah furbo ah furbo si t'in_

corbel_lar mi vuo_i tu corbel_lar ah ladra ah ladra ah ladra ti com_

B°. viole p

pp

vv.

8a.

ob.

flau.

cor.

viole

pp

tendo si t'intendo si t'inten_do mi vuoi tu corbellar si si si si si si

prendo ti comprendo ti comprendo mi vuoi tu corbellar si si si si si

p

vv.

f p f

ob.

fla.

8a Con. Viol.

cor.

violi

mi vuo_i tu cor. bel_lar mi vuo_i tu cor_bel_lar ah furbo ah

si mi vuo_i tu cor. bel_lar mi vuo_i tu cor_be_lar ah ladra ah

f p

vv. P. F.as. F. P. F. F.

ob.

cor.

fur_bo mi vuoi tu corbel_ _lar ah fur_ _bo ah fur_ _ _bo mi vuoi tu

_ladra mi vuoi tu corbel_lar ah la_ _dra ah la_ _ _dra mi vuoi tu

F. as. F. P. F. P. F.

vv. F. as.

ob.

flau.

cor.

corbel_ _ _ lar mi vuoi tu corbel_ _lar

corbel_ _ _ lar mi vuoi tu corbel_ _lar

5.e viole

